

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Les dénouements d'Antoine-Marin Lemierre à l'épreuve de la scène (1758-1791)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Revoir la fin](#)  
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles\)](#)
- **Author:** Bret-Vitoz (Renaud)
- **Abstract:** Lemierre change ses dénouements qui aboutissaient à des fins spectaculaires. Le poète redonne la primauté au discours dans les moments d'apothéose visuelle pour une résolution à suspense, ouverte sur un prolongement heureux et qui balance l'idée d'un destin inéluctable, comme en témoigne *Barnevelt*.
- **Pages:** 69 to 85
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0069)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)