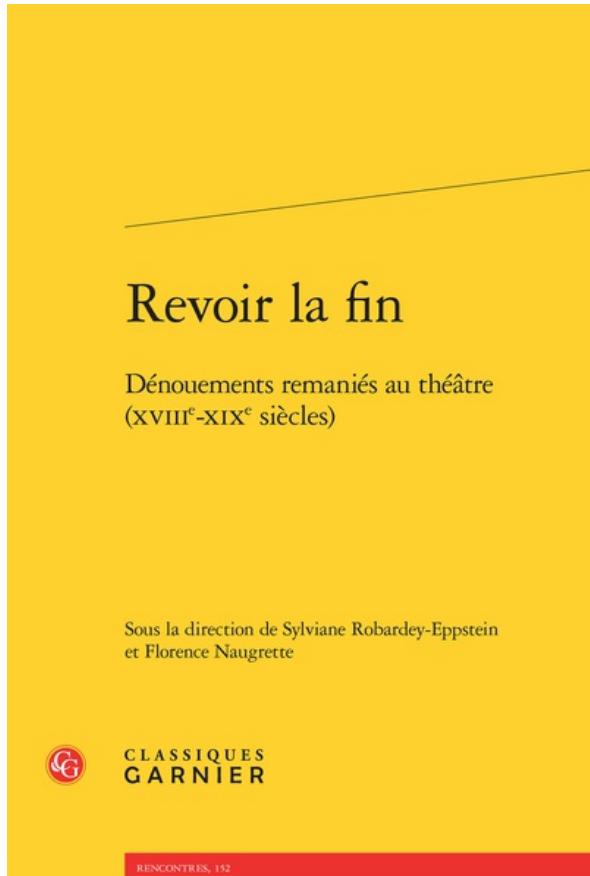


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les dénouements d'Antoine-Marin Lemierre à l'épreuve de la scène (1758-1791)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Revoir la fin](#)  
. [Dénouements remaniés au théâtre \(xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles\)](#)
- **Auteur :** Bret-Vitoz (Renaud)
- **Résumé :** Lemierre change ses dénouements qui aboutissaient à des fins spectaculaires. Le poète redonne la primauté au discours dans les moments d'apothéose visuelle pour une résolution à suspense, ouverte sur un prolongement heureux et qui balance l'idée d'un destin inéluctable, comme en témoigne Barneveldt.
- **Pages :** 69 à 85
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0069)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)