

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le dénouement de *Zaïre* de Voltaire dans les traductions et les adaptations italiennes

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Auteur** : Iotti (Gianni)
- **Résumé** : Les changements du dénouement dans les adaptations italiennes de *Zaïre*, depuis Gasparo Gozzi jusqu'au livret de Felice Romani pour Vincenzo Bellini, portent sur les relations entre l'élément tragique et l'élément « mélodramatique », et renvoient à l'écart entre deux systèmes esthétiques.
- **Pages** : 453 à 465
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 152
- **Série** : Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812451034
- **ISBN** : 978-2-8124-5103-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0453)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)