

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le dénouement de *Zaïre* de Voltaire dans les traductions et les adaptations italiennes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Auteur :** Iotti (Gianni)
- **Résumé :** Les changements du dénouement dans les adaptations italiennes de *Zaïre*, depuis Gasparo Gozzi jusqu'au livret de Felice Romani pour Vincenzo Bellini, portent sur les relations entre l'élément tragique et l'élément « mélodramatique », et renvoient à l'écart entre deux systèmes esthétiques.
- **Pages :** 453 à 465
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0453)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)