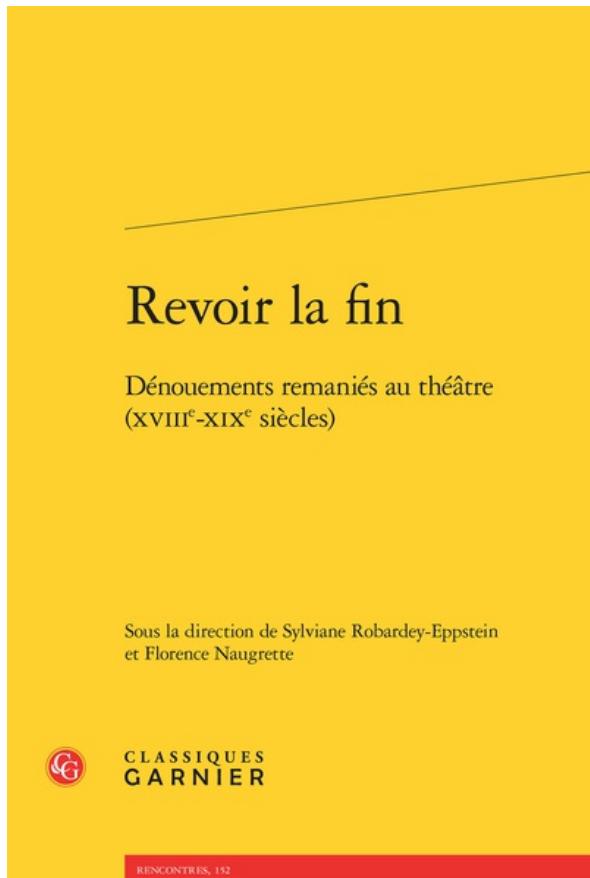


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La petite vérole comme punition Les réécritures des dénouements d'Émile Augier par la censure

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Revoir la fin](#)  
. [Dénouements remaniés au théâtre \(xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles\)](#)
- **Auteur :** Yon (Jean-Claude)
- **Résumé :** En s'appuyant sur l'exemple des *Lionnes pauvres* – pièce pour laquelle le pouvoir avait proposé un dénouement grotesque –, l'article analyse le combat mené par Augier contre la censure afin de laisser aux seuls spectateurs le soin de tirer la morale de ses pièces.
- **Pages :** 213 à 225
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0213)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)