

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La conquête à tout prix et le salut coûte que coûte !La réécriture du religieux dans *Avent* et *Crime et Crime* de Strindberg

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Cedergren (Mickaëlle)
- **Abstract:** Le bon dénouement pour Strindberg se résume à choisir aussi bien *une* vision de Dieu qu'*une* voie théâtrale innovante. À travers les dénouements alternatifs proposés dans les manuscrits d'*Avent* et de *Crime et Crime*, Strindberg amènera une double résolution au problème du mal.
- **Pages:** 139 to 153
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0139)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)