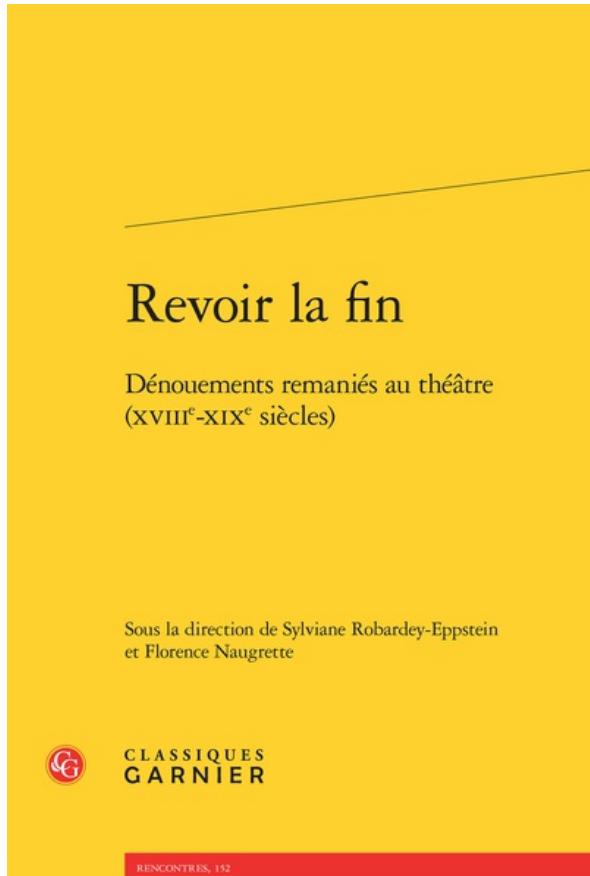


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Influence de la morale sur les changements au dénouement dans *Le Séducteur du marquis de Bièvre* (1783)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Revoir la fin](#)
. [Dénouements remaniés au théâtre \(xvii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Auteur :** Leblanc (André)
- **Résumé :** Les hésitations de Bièvre à propos du dénouement du *Séducteur* sont représentatives du paradoxe d'un auteur ouvertement réactionnaire aux prises avec la modernité. Elles témoignent d'une nostalgie certaine, mais la conduite scandaleuse de Bièvre manifeste une influence des Lumières souvent décriées par lui.
- **Pages :** 169 à 181
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0169)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)