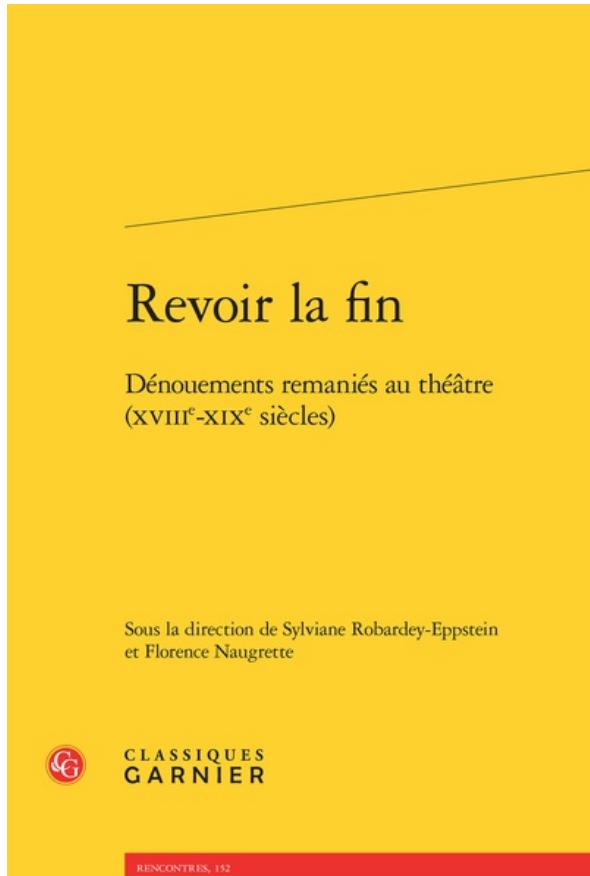


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Influence de la morale sur les changements au dénouement dans *Le Séducteur du marquis de Bièvre* (1783)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xvii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Leblanc (André)
- **Abstract:** Les hésitations de Bièvre à propos du dénouement du *Séducteur* sont représentatives du paradoxe d'un auteur ouvertement réactionnaire aux prises avec la modernité. Elles témoignent d'une nostalgie certaine, mais la conduite scandaleuse de Bièvre manifeste une influence des Lumières souvent décriées par lui.
- **Pages:** 169 to 181
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0169)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)