

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Horreur et théâtralité La *domestic tragedy* et ses dénouements en Angleterre et en France

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Martinez (Marc)
- **Abstract:** Pour des raisons génériques, idéologiques et scéniques, les traducteurs et adaptateurs français de la *domestic tragedy* font subir de profonds remaniements au dénouement de ces pièces dont l'horreur, sublimée par le jeu de l'acteur anglais, atteint son comble dans la scène finale.
- **Pages:** 439 to 452
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0439)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)