

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir » Quelques réflexions sur le dénouement « classique »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Frantz (Pierre)
- **Abstract:** La réflexion sur les dénouements au théâtre engage la théorie de l'action dramatique : leur réécriture défait la conception aristotélicienne qui prône l'organicité de l'action, propose une conception du drame qui englobe texte et représentation, et suggère que le drame a toujours été *postdramatique*.
- **Pages:** 47 to 66
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0047)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)