

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir » Quelques réflexions sur le dénouement « classique »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Auteur :** Frantz (Pierre)
- **Résumé :** La réflexion sur les dénouements au théâtre engage la théorie de l'action dramatique : leur réécriture défait la conception aristotélicienne qui prône l'organicité de l'action, propose une conception du drame qui englobe texte et représentation, et suggère que le drame a toujours été *postdramatique*.
- **Pages :** 47 à 66
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0047)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)