

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De Vautrin à Mercadet Dénouements remaniés chez Balzac

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Berthier (Patrick)
- **Abstract:** La fin de cinq des six pièces achevées de Balzac, dont *Vautrin* (1840), *La Marâtre* (1848) et *Le Faiseur* (1840-1851), a connu des remaniements souvent dus à des adaptateurs plus ou moins scrupuleux, ce qui ne facilite pas la juste appréciation du génie d'un romancier toujours méconnu comme dramaturge.
- **Pages:** 197 to 211
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0197)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)