

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Comment assagrir des dénouements sortis « de l'enfer ou d'une loge de fou »Schiller adapté par les auteurs tragiques français sous la Restauration

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Revoir la fin](#)  
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles\)](#)
- **Auteur :** Melai (Maurizio)
- **Résumé :** Dans leurs adaptations des drames de Schiller, les poètes tragiques français de la Restauration modifient et assagissent les dénouements originaux aussi bien sur le plan éthique qu'esthétique, dans le but de gommer ce qu'ils comportent d'imprévisible et de grinçant, en un mot de *romantique*.
- **Pages :** 467 à 476
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451034
- **ISBN :** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0467](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0467)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)