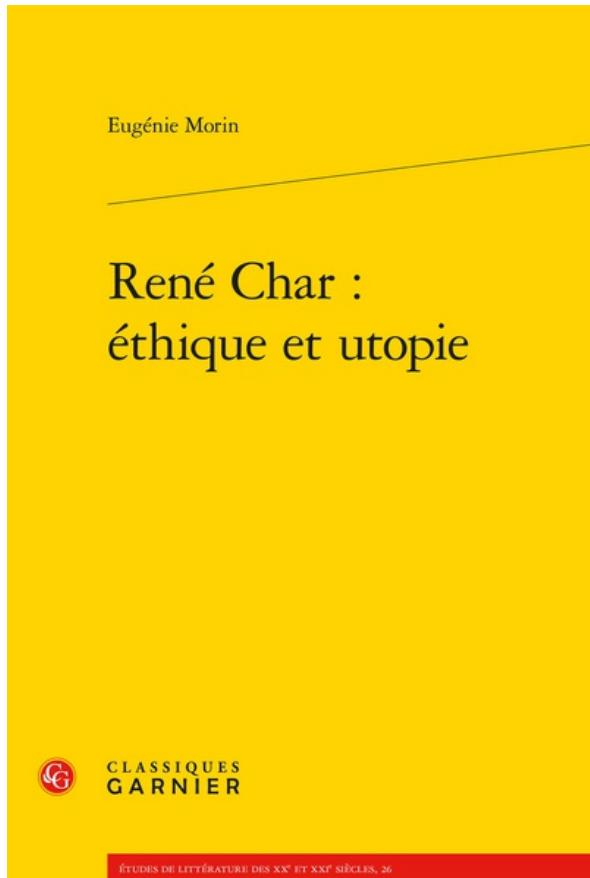


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



René Char : éthique et utopie

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Morin (Eugénie)
- **Résumé :** Par sa vision tragique du monde, Char semble moins intéressé par les lendemains qui chantent que par les dangers imminents qui guettent l'humanité. À plusieurs reprises dans sa poésie, il indique qu'entre l'*ethos* (qui recommande d'arrimer la pensée au réel) et l'*utopos* (qui s'élabore à l'écart de la réalité du monde), il ne peut surgir qu'une incompatibilité essentielle. Le présent ouvrage se propose de dégager, au cœur même de cette œuvre pessimiste, une invitation à penser l'utopie autrement.
- **Nombre de pages :** 506
- **Parution :** 23/04/2012
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxI^e siècles](#), n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403880
- **ISBN :** 978-2-8124-0388-0
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/05/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xx^e siècle, poésie, éthique, utopie, esthétique, politique, Nietzsche, surréalisme
- [Afficher en ligne](#)