

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



René Char en son siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Alexandre (Didier), Collot (Michel), Mathieu (Jean-Claude), Murat (Michel), Née (Patrick)
- **Résumé :** En 2007 était célébré à la Bibliothèque Nationale de France, le centenaire de la naissance de René Char, par une exposition et par un colloque international. Ce livre recueille les actes de ce colloque qui, mettant à profit la juste distance d'un centenaire, précise comment René Char, poète, homme d'action, s'est inscrit dans son siècle. L'œuvre de Char est traversée d'un dialogue constant noué avec la littérature, la philosophie, la peinture, la musique, le cinéma, la pensée politique. Étudier ces voisinages de René Char en son siècle, c'est retenir le principe d'une double relation à l'histoire : à travers les rencontres et les écrits, Char fait son histoire autant que l'histoire le fait.
- **Nombre de pages :** 403
- **Parution :** 01/09/2009
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400377
- **ISBN :** 978-2-8124-0037-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4059-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4059-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** René Char, poète, littérature, philosophie, peinture, musique, cinéma, politique, histoire

• [Afficher en ligne](#)