

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



## Recueil des sotties françaises. Tome I

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Éditeurs scientifiques** : Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell)  
**Directeur d'ensemble** : Koopmans (Jelle)
- **Résumé** : La sottie est la contribution la plus originale du théâtre français aux spectacles du Moyen Âge et du xvi<sup>e</sup> siècle. C'est un théâtre de la folie qui se double d'un théâtre de la sagesse et de l'institution. « Engagé », voire crypté, il cherche à frôler les limites de ce qui peut se dire dans l'espace public.
- **Nombre de pages** : 675
- **Parution** : 20/08/2014
- **Collection** : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 19
- **Thème CLIL** : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN** : 9782812430114
- **ISBN** : 978-2-8124-3011-4
- **ISSN** : 2109-7577
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/09/2014
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Histoire des spectacles, littérature du Moyen Âge, théâtre, Lyon, Genève, Réforme

• [Afficher en ligne](#)