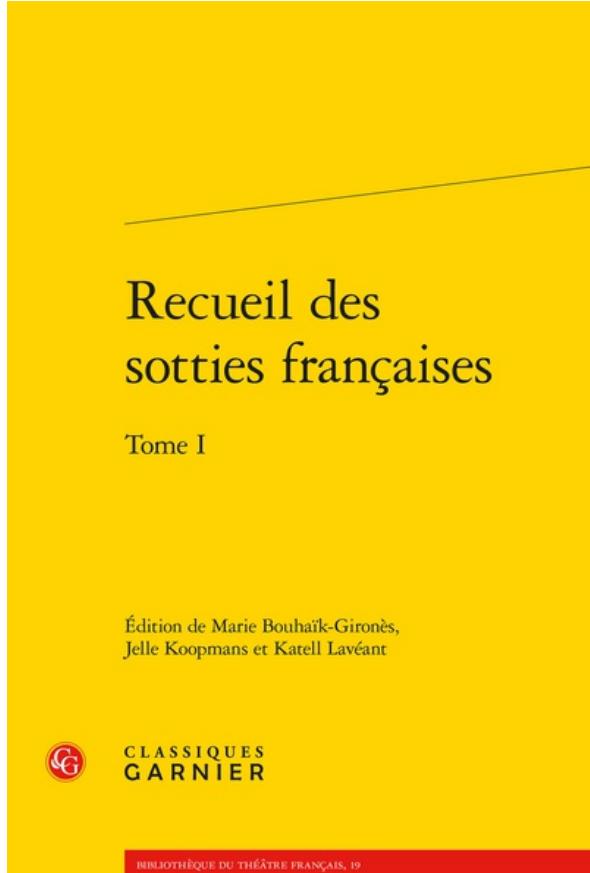


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Recueil des sotties françaises. Tome I

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Éditeurs scientifiques :** Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell)
- **Directeur d'ensemble :** Koopmans (Jelle)
- **Résumé :** La sottie est la contribution la plus originale du théâtre français aux spectacles du Moyen Âge et du xvi^e siècle. C'est un théâtre de la folie qui se double d'un théâtre de la sagesse et de l'institution. « Engagé », voire crypté, il cherche à frôler les limites de ce qui peut se dire dans l'espace public.
- **Nombre de pages :** 675
- **Parution :** 20/08/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 19
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812430114
- **ISBN :** 978-2-8124-3011-4
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire des spectacles, littérature du Moyen Âge, théâtre, Lyon, Genève, Réforme
- [Afficher en ligne](#)