

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Textes littéraires du Moyen Âge](#)



## Recueil de farces, soties et moralités du xv<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Éditeur scientifique** : Jacob (Paul-Louis)
- **Résumé** : Dans ce recueil, P. L. Jacob a réuni des farces, soties et moralités qui mettent en scène le ressort principal de ces œuvres, la ruse. Une ruse qui tourne à la confusion de celui qui l'a imaginée, et tel est pris qui croyait prendre. C'est ce renversement de situation qui fait la durable gaieté des ces œuvres théâtrales. Les titres retenus sont représentatifs des trois genres: *Maistre Pierre Pathelin*, *Le Nouveau Pathelin*, *Le Testament de Pathelin*, *Moralité de l'aveugle et du boiteux*, *La Farce du munyer*, *La Condamnation de Bancquet*.
- **Nombre de pages** : 518
- **Parution** : 02/07/2010
- **Collection** : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN** : 9782812401459
- **ISBN** : 978-2-8124-0145-9
- **ISSN** : 2108-9825
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4432-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4432-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/11/2010
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : recueil de pièces de théâtre, satire, fourberies, textes anonymes, fin du Moyen âge

- [Afficher en ligne](#)