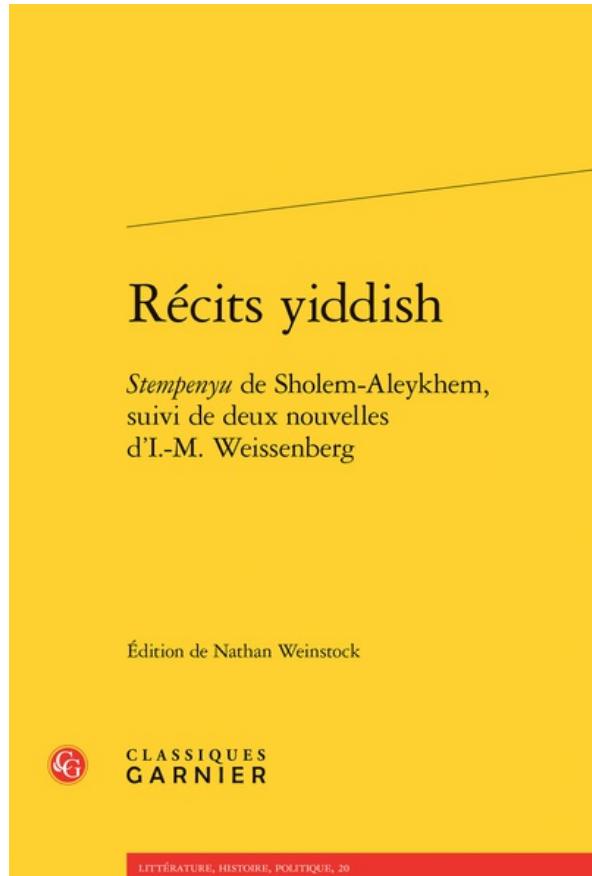


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Récits yiddish

Stempenyu de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Sholem-Aleykhem, Weissenberg (Itshè-Meyer)
- **Éditeur scientifique :** Weinstock (Nathan)
- **Responsable éditorial :** Coquio (Catherine)
- **Résumé :** Ce volume réunit trois récits yiddish évoquant le monde disparu du *shtetl* : *Stempenyu* de Sholem-Aleykhem, qui décrit la vie d'un violoniste *klezmer* itinérant, séducteur invétéré, et deux esquisses d'Itshè-Meyer Weissenberg, empreintes d'une empathie contrastant avec l'apréte vérisme qu'on lui prête habituellement.
- **Nombre de pages :** 250
- **Parution :** 16/03/2016
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435225
- **ISBN :** 978-2-8124-3522-5
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3524-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3524-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature yiddish, judaïsme d'Europe de l'Est, shtetl, klezmer, Sholem-Aleykhem, Itshè-Meyer Weissenberg, réalisme magique, bovarysme
- [Afficher en ligne](#)