

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Raymond Roussel*

5

*Raymond Roussel,  
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

## Représentation, écriture et cliché dans la genèse d'*Impressions d'Afrique*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur :** Basset (Anne-Marie)
- **Résumé :** Cet article se propose d'étudier l'usage que Raymond Roussel fait de la langue dans les brouillons d' *Impressions d'Afrique*. Le choix de l'auteur s'est porté sur des passages cruciaux des avant-textes de ce roman où l'élaboration d'une écriture va de pair avec l'élaboration d'un système de représentation. Au cœur de l'article, est abordée la question du stéréotype, du style et de la représentation d'un univers aréférentiel recherché par Roussel.
- **Pages :** 59 à 78
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447778
- **ISBN :** 978-2-8124-4777-8
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0059](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)