

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

La Revue des lettres modernes

Raymond Roussel

5
*Raymond Roussel,
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

Raymond Roussel, son livre de chevet et une note salée « En garde ! » : une épée traverse les épopées

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur** : Houppermans (Sjef)
- **Résumé** : Cette randonnée référentielle se propose d'étudier plus particulièrement comment un emploi spécifique de son dictionnaire préféré, le *Bescherelle* de 1846, est symptomatique de la position de Raymond Roussel entre deux siècles. Les registres se bousculent dans le *Bescherelle* et Roussel s'en sert pour composer ses récits baroques. Certains mots s'y prêtent plus spécifiquement, par exemple « note », ce qui est plus particulièrement illustré par les *Nouvelles impressions d'Afrique*.
- **Pages** : 95 à 110
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447778
- **ISBN** : 978-2-8124-4777-8
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0095](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)