

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

La Revue des lettres modernes

Raymond Roussel

5

*Raymond Roussel,
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

Raymond Roussel : la clé unifiée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur :** Aira (César)
- **Résumé :** Raymond Roussel est un auteur singulier dont la réception est tout aussi singulière. Il transforme son lecteur en être unique convaincu d'être le seul à avoir vraiment compris. Soucieux de chercher une vue unifiée de l'ensemble d'une œuvre à beaucoup d'égards disparate, cet article propose l'idée de l'occupation du temps, une occupation dépourvue de toute vue utilitaire.
- **Pages :** 203 à 213
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447778
- **ISBN :** 978-2-8124-4777-8
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0203](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)