

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Raymond Roussel*

5  
*Raymond Roussel,  
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

## Raymond Roussel, James Joyce : l'envers et l'endroit Lieu imaginaire, lieu réel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur :** Jung (Mathieu)
- **Résumé :** À la gloire rayonnante de Raymond Roussel – son soleil intérieur – s’oppose *Finnegans Wake*, le livre de nuit de James Joyce. Chez Joyce, une langue de profondeur semble être à l’œuvre, tandis que chez Roussel, tout se jouerait à la surface des mots et des choses. Cet article envisage Roussel et Joyce conjointement et questionne du même coup lieu imaginaire et lieu réel, l’envers et l’endroit, surface et profondeur, la formule et le lieu de tentatives poétiques qui font trembler la scène de l’écriture.
- **Pages :** 111 à 130
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447778
- **ISBN :** 978-2-8124-4777-8
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0111](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)