

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Raymond Roussel*

5  
*Raymond Roussel,  
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

## Le degré d'argumentation des constructions adjectivales dans *La Vue* de Raymond Roussel

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur** : Amarie (Olga)
- **Résumé** : Le lexique adjectival dans *La Vue* de Raymond Roussel indique des propriétés essentielles ou accidentelles de l'objet désigné par le nom sur lequel ils portent. Épithète ou attribut, l'adjectif de Roussel crée un enjeu argumentatif au sein duquel nous pouvons distinguer deux axes principaux : la description et l'interprétation. Ce double fonctionnement de l'adjectif permet de repérer dans *La Vue* ce qui est « usage inclus », le lieu commun, et « usage supplément », le déterminisme.
- **Pages** : 79 à 94
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447778
- **ISBN** : 978-2-8124-4777-8
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0079](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)