

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Raymond Roussel](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Raymond Roussel*

5

*Raymond Roussel,  
orfèvre de la langue*

Sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda

LETTRES MODERNES MINARD

## La métrique des *Nouvelles impressions d'Afrique*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)
- **Auteur** : Chevrier (Alain)
- **Résumé** : Le mètre employé dans ce poème descriptif et satirique, et le système de ses rimes, sont étudiés de façon quantitative et situés par rapport à ceux des autres poèmes de Raymond Roussel. La structure complexe des enchâssements de ses parenthèses et les formes répétitives de ses listes poétiques sont dégagées et analysées. Un rappel des théories sur la versification de son époque permet de mettre en évidence les singularités formelles d'un des monuments poétiques les plus baroques du xx<sup>e</sup> siècle.
- **Pages** : 37 à 57
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Raymond Roussel](#), n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447778
- **ISBN** : 978-2-8124-4777-8
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0037](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)