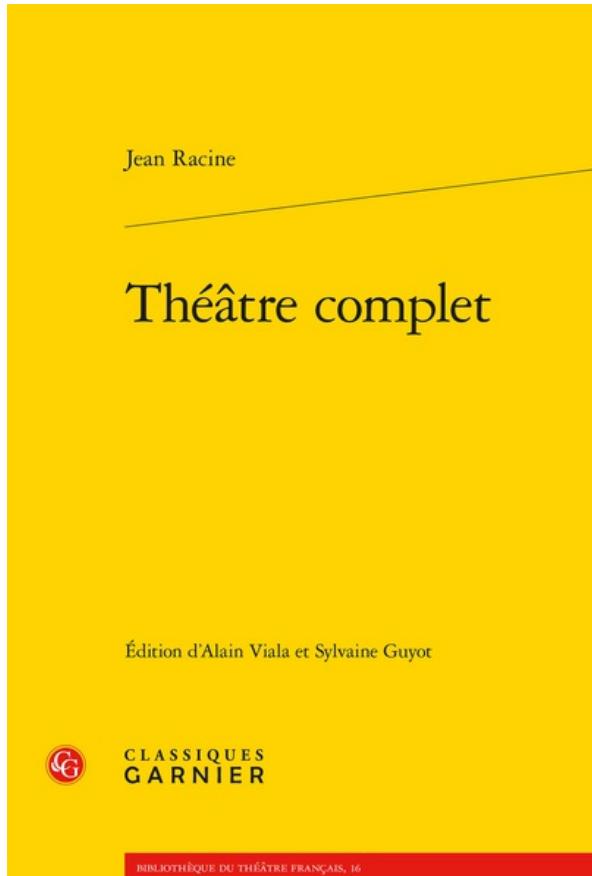


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Théâtre complet

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Racine (Jean)
- **Éditeurs scientifiques :** Viala (Alain), Guyot (Sylvaine)
Préfacier : Morel (Jacques)
- **Résumé :** Le théâtre de Racine est conçu comme une machine infernale qui broie les êtres. Dans chaque pièce se joue le drame de la condition humaine qu'une vision tragique du monde place sous le signe du mal et de la douleur. De ce nouveau tragique, émergent deux figures superposées : la fatalité et la passion amoureuse.
- **Nombre de pages :** 1193
- **Parution :** 14/01/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 16
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812407819
- **ISBN :** 978-2-8124-0781-9
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1118-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1118-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviiie siècle, théâtre, Racine, tragédie, tragique, esthétique
- [Afficher en ligne](#)