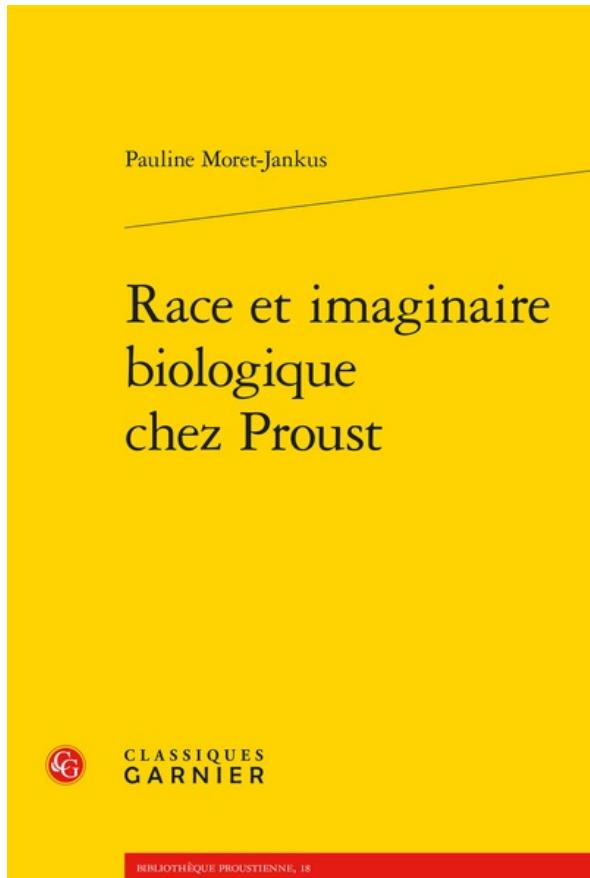


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Race et imaginaire biologique chez Proust

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Moret-Jankus (Pauline)
- **Résumé :** L'œuvre de Proust tisse un écheveau de thèmes issus d'un imaginaire biologique. Il permet à Proust de mettre en scène la tension entre identités de groupe et aspiration à une loi universelle. Cet imaginaire biologique nourrit la représentation littéraire de la multiplicité de l'identité personnelle.
- **Nombre de pages :** 315
- **Parution :** 30/11/2016
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460210
- **ISBN :** 978-2-8124-6021-0
- **ISSN :** 2117-3494
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xxe siècle, Marcel Proust, biologie, race, homosexualité, judaïsme
- [Afficher en ligne](#)