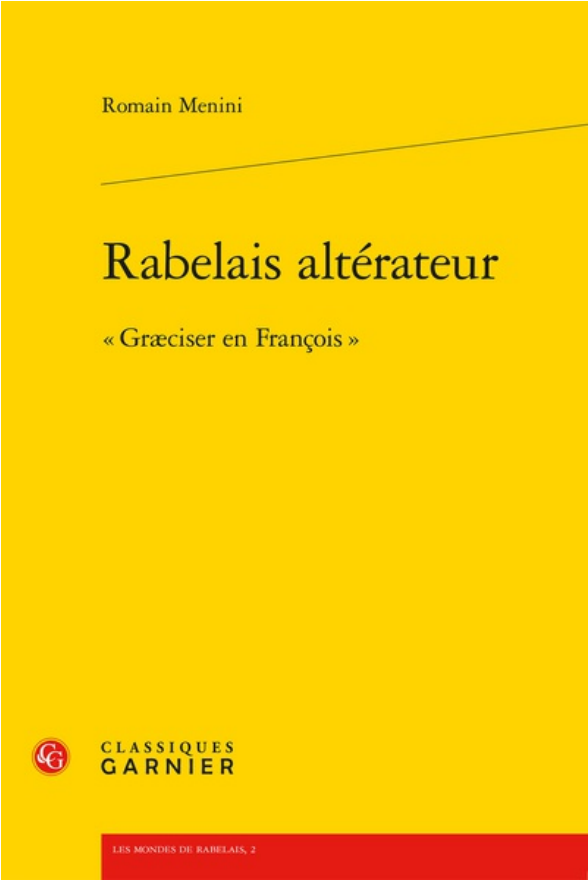


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Rabelais' Worlds](#)



Rabelais altérateur « Græciser en François »

- Prix de l'Académie française Georges-Dumézil 2015
- **Publication type:** Book
- **Author:** Menini (Romain)
- **Abstract:** Renowned for altering texts, Rabelais is both an attentive and irreverent follower of the Greek authors. Taking Lucien of Samosata and Plutarch of Chaeronea as guides, this study invites its readers to *græciser en François* with, and in the footsteps of, Rabelais, to the rhythm of his French prose.
- **Number of pages:** 1143
- **Parution:** 03-14-2014
- **Collection:** [Rabelais' Worlds](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812413803
- **ISBN:** 978-2-8124-1380-3
- **ISSN:** 2262-4996
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1382-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1382-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, littérature antique, réception, sources, interprétation, intertextualité
- [Display online](#)