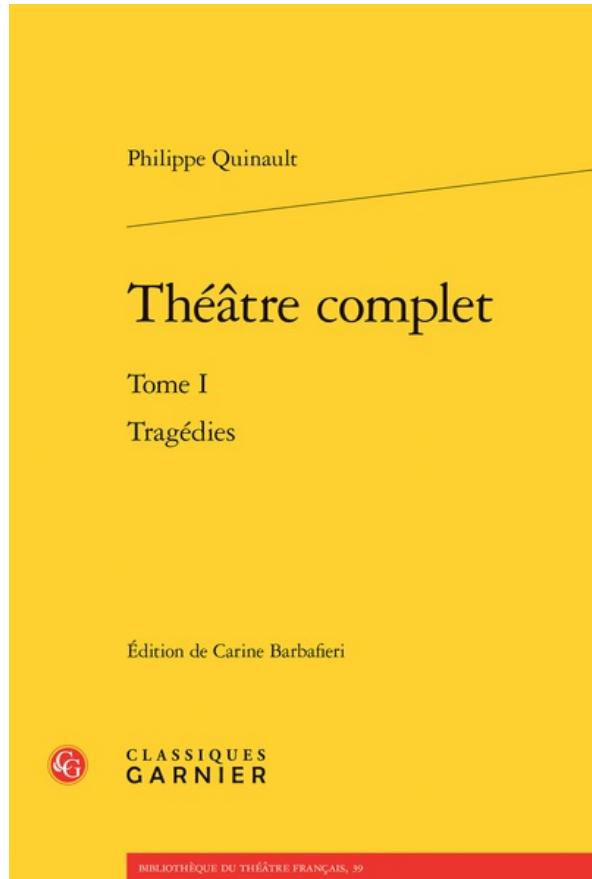


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



## Théâtre complet. Tome I

### Tragédies

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Quinault (Philippe)
- **Éditrice scientifique :** Barbatieri (Carine)
- **Résumé :** Avant de ne se consacrer plus qu'à l'opéra, Philippe Quinault servit abondamment le théâtre déclamé et composa, entre 1658 et 1671, quatre tragédies : *La Mort de Cyrus*, *Astrate*, *Pausanias* et *Bellérophon*. Ces pièces méritent d'être réexaminées à l'aune de la théorie et de la pratique dramatiques des années 1660.
- **Nombre de pages :** 613
- **Parution :** 27/01/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 39
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812451133
- **ISBN :** 978-2-8124-5113-3
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5115-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5115-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre français du xviiie siècle, tragédies du xviiie siècle, Philippe Quinault, *La Mort de Cyrus*, *Astrate*, *Pausanias*, *Bellérophon*
- [Afficher en ligne](#)