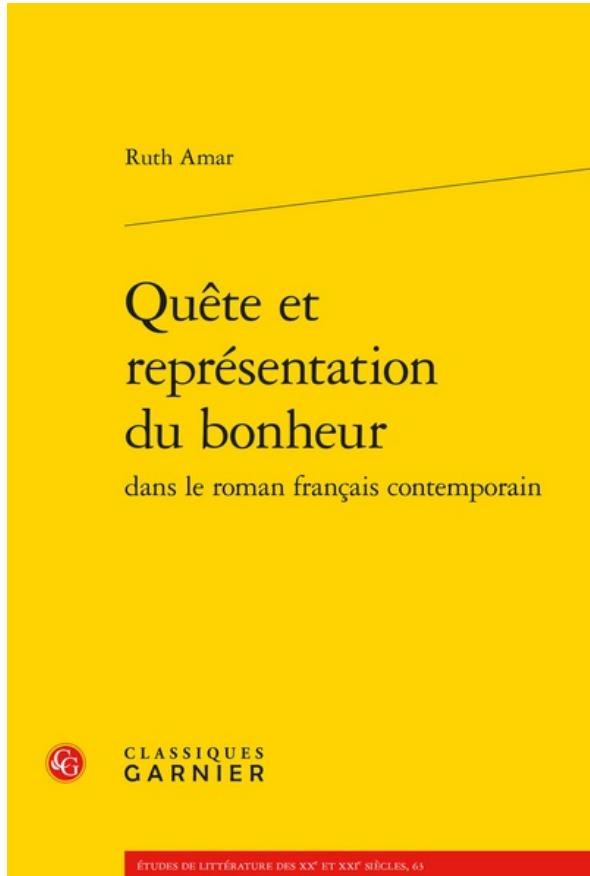


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Amar (Ruth)
- **Résumé :** Malgré les événements tragiques du xx^e siècle, le bonheur s'infiltrer dans le roman français contemporain. Cet ouvrage présente l'écriture de la quête du bonheur sur cinq décennies, en s'articulant autour de différentes problématiques du roman et points de rencontre entre littérature et philosophie.
- **Nombre de pages :** 297
- **Parution :** 27/07/2016
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxI^e siècles](#), n° 63
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056430
- **ISBN :** 978-2-406-05643-0
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05645-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05645-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Conjugalité, amour, désir, crime, morale, vieillesse, quotidien, banalité, ère du vide, société
- [Afficher en ligne](#)