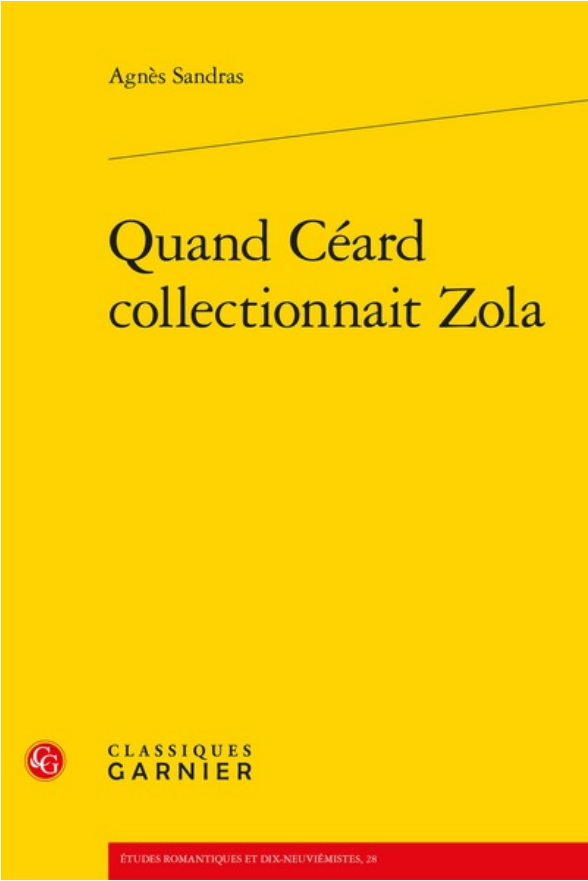


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Quand Céard collectionnait Zola

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Sandras (Agnès)
- **Résumé :** Henry Céard, « disciple » du groupe de Médan, a inlassablement récolté les caricatures de Zola. La lecture de ses chroniques et de son roman, *Terrains à vendre au bord de la mer*, éclaire cette collection qui n'en finit pas de raconter sa relation torturée à Zola et les coulisses de l'écriture zolienne. Céard a su constituer de surcroît une collection remarquable pour qui veut comprendre les thématiques du charivari orchestré autour de Zola.
- **Nombre de pages :** 424
- **Parution :** 17/09/2012
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 28
- **Série :** Zola, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407826
- **ISBN :** 978-2-8124-0782-6
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/10/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Naturalisme, caricatures, parodies, chansons, disciple, Henry Céard, Émile Zola

• [Afficher en ligne](#)