

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La pureté de la réflexion romanesque *Les Faux-Monnayeurs* d'André Gide et *Le Chiendent* de Raymond Queneau

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Puretés et impuretés de la littérature \(1860-1940\)](#)
- **Auteur** : Steigerwald (Jörn)
- **Pages** : 275 à 290
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 118
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432996
- **ISBN** : 978-2-8124-3299-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0275)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)