

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Jean Cocteau et l'idée de cinéma pur

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Puretés et impuretés de la littérature \(1860-1940\)](#)
- **Author:** Surmann (Caroline)
- **Pages:** 201 to 213
- **Collection:** [Encounters](#), n° 118
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 17
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432996
- **ISBN:** 978-2-8124-3299-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0201)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)