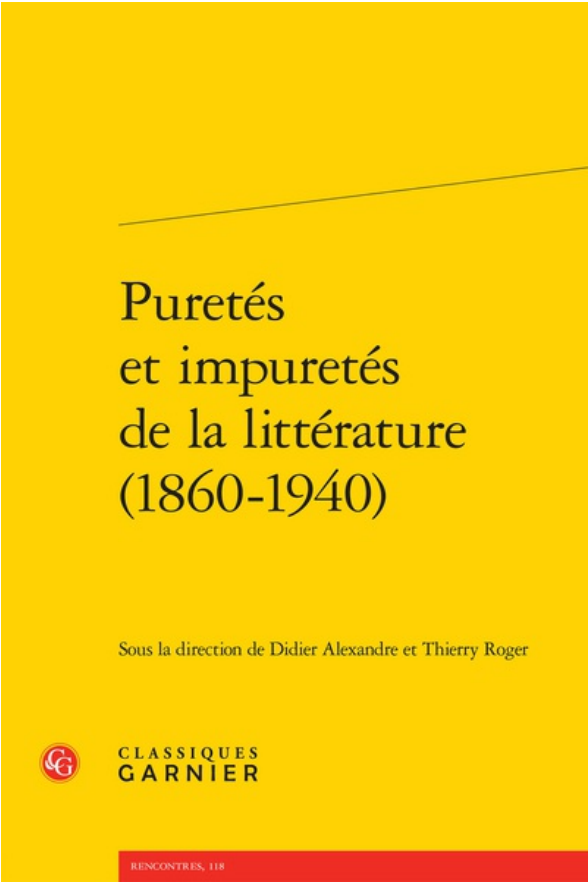


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Alexandre (Didier), Roger (Thierry)
- **Résumé** : Les notions de pureté et d'impureté ne cessent de se décliner selon les périodes, les intentions politiques ou littéraires qu'on veut bien leur associer. Qu'en est-il du fait littéraire entre romantisme et existentialisme quand un certain « récit orthodoxe » associe modernité et pureté, postmodernité et impureté ?
- **Nombre de pages** : 363
- **Parution** : 12/08/2015
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 118
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432972
- **ISBN** : 978-2-8124-3297-2
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature, pureté, impureté, critique littéraire, histoire littéraire, poésie, stylistique, xixe siècle, xxe siècle

• [Afficher en ligne](#)