

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Copeau et le « théâtre pur »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Puretés et impuretés de la littérature \(1860-1940\)](#)
- **Auteur :** Alexandre-Bergues (Pascale)
- **Pages :** 187 à 199
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 118
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432996
- **ISBN :** 978-2-8124-3299-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0187)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)