

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



Prosopopée et *persona* à la Renaissance

- **Publication type:** Book
- **Author:** Perona (Blandine)
- **Abstract:** Erasmus, Rabelais, Louise Labé, Montaigne, and Verville invite us to “accept prosopopoeia”. The word “prosopopoeia” no longer has a strictly rhetorical sense: fiction’s disguises encourage the reader to look beyond the *persona* so that the act of reading becomes an encounter.
- **Number of pages:** 418
- **Parution:** 11-27-2013
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 12
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812417559
- **ISBN:** 978-2-8124-1755-9
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1757-3](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature, histoire de la rhétorique, Renaissance, prosopopée, persona, Érasme, Rabelais, Louise Labé, Montaigne, Béroalde de Verville
- [Display online](#)