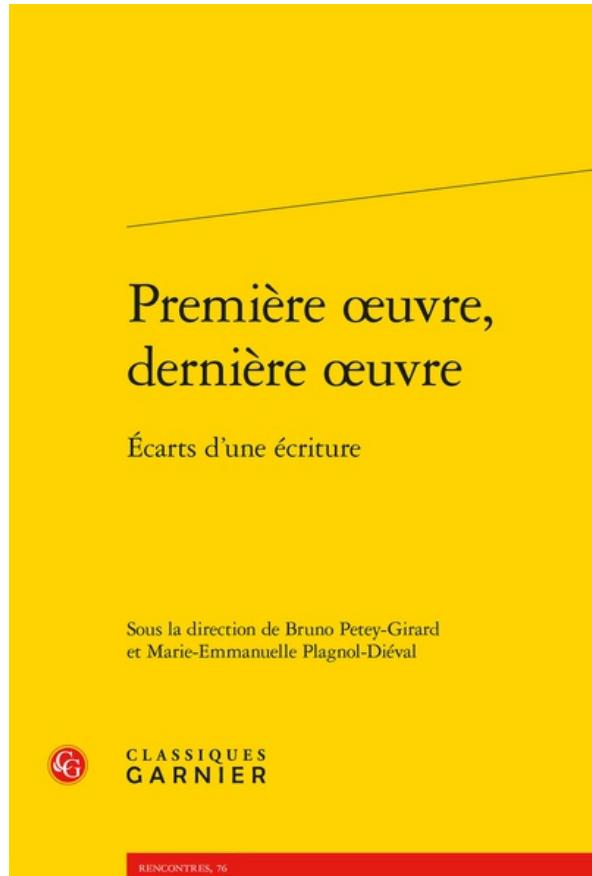


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Première œuvre, dernière œuvre

Écarts d'une écriture

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Petey-Girard (Bruno), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)
Directrice d'ouvrage adjointe : Le Corre (Élisabeth)
- **Résumé :** Qu'entend-on par première œuvre et dernière œuvre ? Les analyses de littéraires et de philosophes, spécialistes de domaines et de siècles différents, interrogent des axes problématiques tels que la notion même d'œuvre, la question de ses limites et l'interprétation de ces emplacements stratégiques de la création.
- **Nombre de pages :** 259
- **Parution :** 24/04/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 76
- **Série :** Théorie littéraire, n° 2
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812421303
- **ISBN :** 978-2-8124-2130-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/06/2014
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Œuvre, auteur, littérature, philosophie, théâtre
- [Afficher en ligne](#)