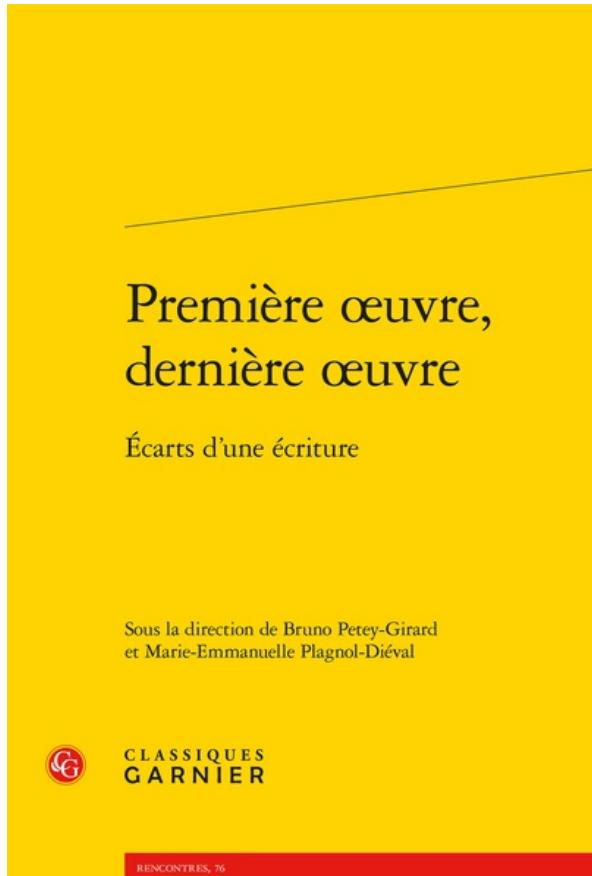


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Première œuvre, dernière œuvre Le cas de Claudel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Première œuvre, dernière œuvre](#)  
[. Écarts d'une écriture](#)
- **Auteur :** Alexandre-Bergues (Pascale)
- **Pages :** 77 à 89
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 76
- **Série :** Théorie littéraire, n° 2
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812421327
- **ISBN :** 978-2-8124-2132-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/06/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)