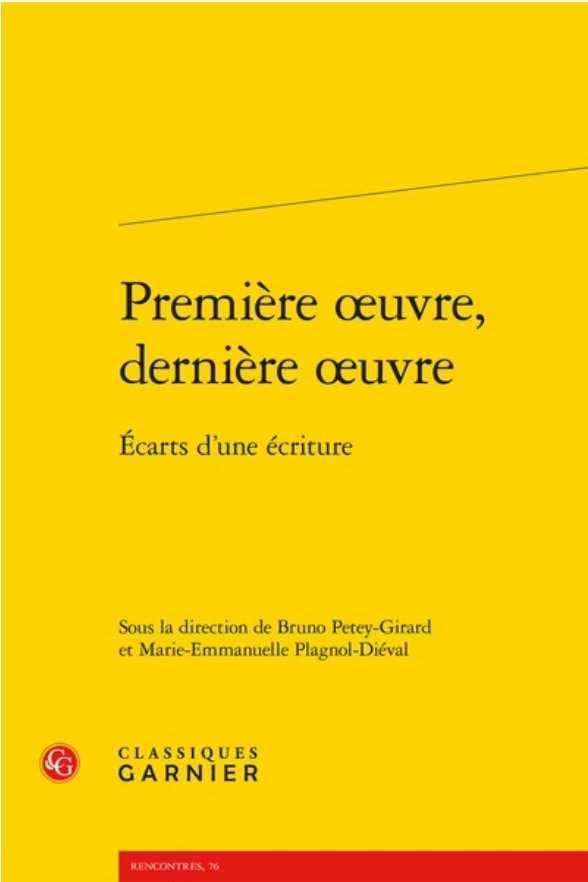


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le progrès, œuvre sans commencement ni fin ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Première œuvre, dernière œuvre](#)  
[. Écarts d'une écriture](#)
- **Author:** Castillo (Monique)
- **Pages:** 13 to 24
- **Collection:** [Encounters](#), n° 76
- **Series:** Literary theory, n° 2
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812421327
- **ISBN:** 978-2-8124-2132-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0013)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)