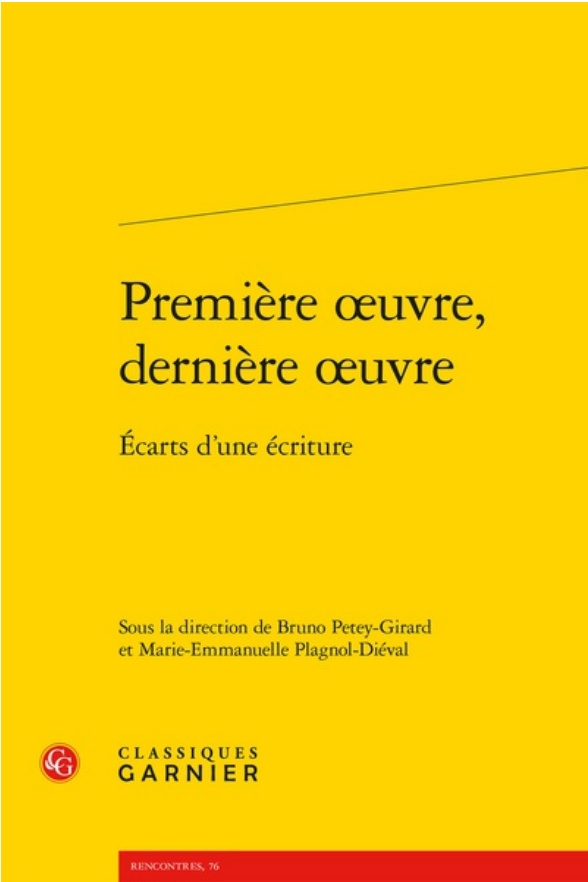


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'œuvre dramatique et ses concrétisations Prémisses d'une description phénoménologique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Première œuvre, dernière œuvre](#)
[. Écarts d'une écriture](#)
- **Author:** Mocan (Raluca)
- **Pages:** 51 to 66
- **Collection:** [Encounters](#), n° 76
- **Series:** Literary theory, n° 2
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812421327
- **ISBN:** 978-2-8124-2132-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0051)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)