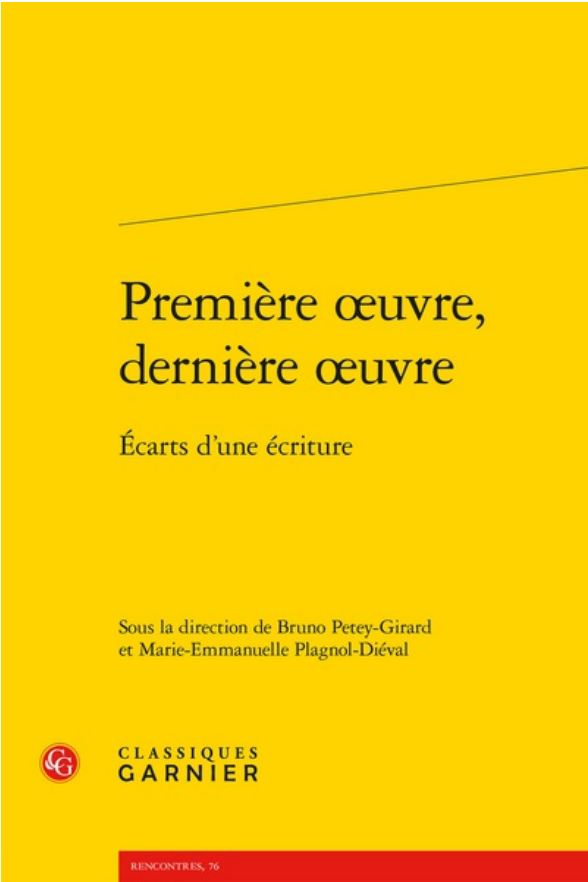


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'œuvre dramatique et ses concrétisations Prémisses d'une description phénoménologique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Première œuvre, dernière œuvre](#)
[. Écarts d'une écriture](#)
- **Auteur** : Mocan (Raluca)
- **Pages** : 51 à 66
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 76
- **Série** : Théorie littéraire, n° 2
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812421327
- **ISBN** : 978-2-8124-2132-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0051)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/06/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)