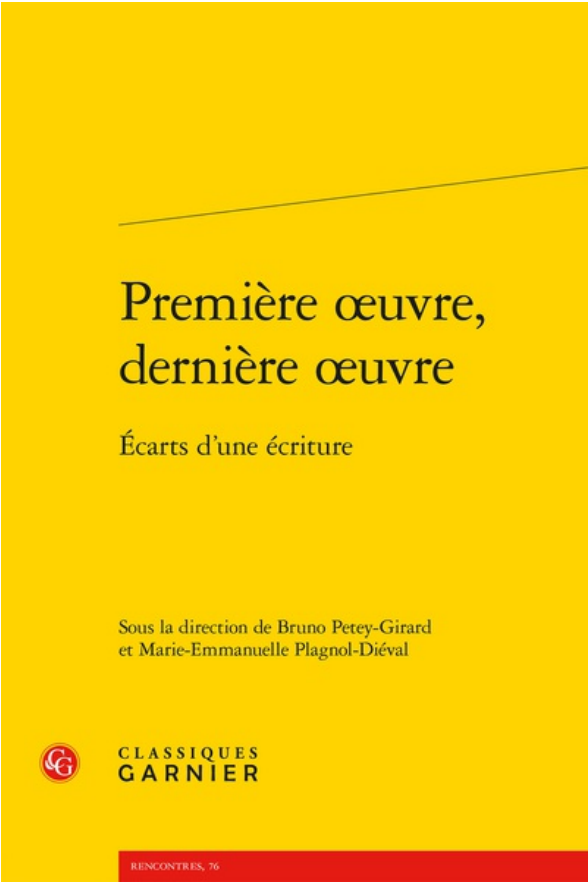


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Première œuvre, dernière œuvre Écarts d'une écriture

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Petey-Girard (Bruno), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)
- **Editor assistant:** Le Corre (Élisabeth)
- **Abstract:** What do we mean by a first work and last work? Literary and philosophical analyses from specialists across a range of areas and eras interrogate the very notion of a work, its limits, and how we can interpret these strategic sites of creation.
- **Number of pages:** 259
- **Parution:** 04-24-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 76
- **Series:** Literary theory, n° 2
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812421303
- **ISBN:** 978-2-8124-2130-3
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Œuvre, auteur, littérature, philosophie, théâtre

• [Display online](#)