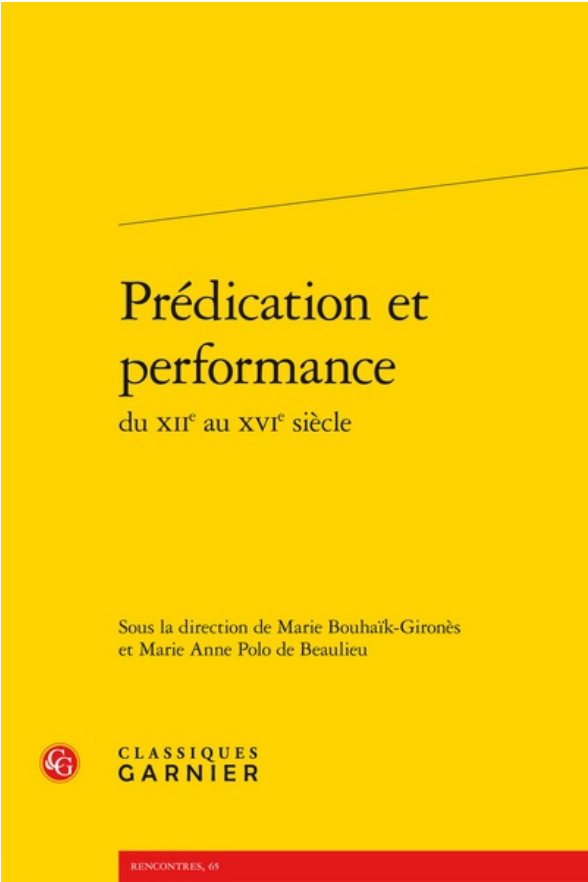


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Prédication et performance du xii^e au xvi^e siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Bouhaïk-Gironès (Marie), Polo de Beaulieu (Marie Anne)
- **Résumé :** À la fin du Moyen Âge, le théâtre participe à la même acculturation chrétienne que la prédication. Prédicateurs et acteurs, fondamentalement dissemblables, partagent pourtant un savoir-faire propre aux métiers de la parole, de la maîtrise de la rhétorique en langue vulgaire à l'art de la performance.
- **Nombre de pages :** 329
- **Parution :** 04/12/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 65
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812412400
- **ISBN :** 978-2-8124-1240-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/01/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire, littérature du Moyen Âge, arts du spectacle, histoire de l'éducation, histoire de l'Église, histoire urbaine, droit

• [Afficher en ligne](#)