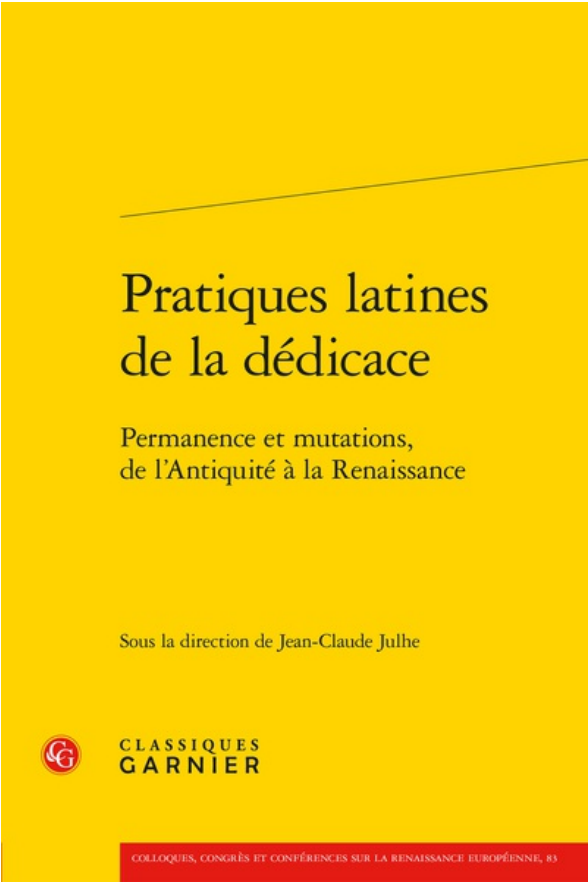


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## The initial poems in Horace's poetry-books

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Pratiques latines de la dédicace](#)  
[. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur** : Harrison (Stephen)
- **Résumé** : Cette communication interroge les liens que les poèmes dédicatoires de tous les livres d'Horace entretiennent avec la carrière du poète : l'examen des destinataires successifs révèle l'ascension d'Horace dans les milieux culturels romains, jusqu'à la dédicace à Auguste lui-même (*Épîtres* II, 1).
- **Pages** : 243 à 258
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 265
- **Série** : Lectures de la Renaissance latine, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812428432
- **ISBN** : 978-2-8124-2843-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0243)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/07/2014
- **Langue** : Anglais
- [Afficher en ligne](#)