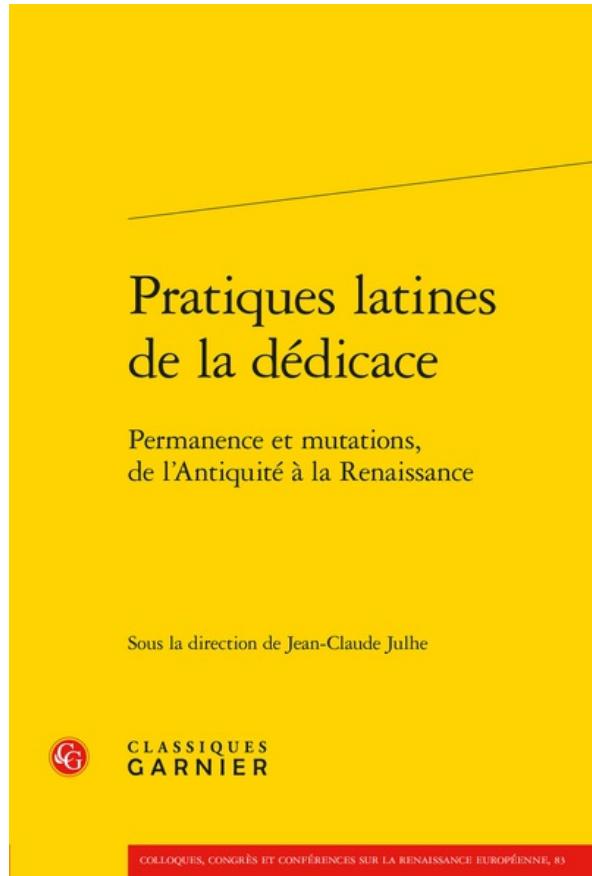


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



The initial poems in Horace's poetry-books

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Pratiques latines de la dédicace](#)
 - [. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Harrison (Stephen)
- **Résumé :** Cette communication interroge les liens que les poèmes dédicatoires de tous les livres d'Horace entretiennent avec la carrière du poète : l'examen des destinataires successifs révèle l'ascension d'Horace dans les milieux culturels romains, jusqu'à la dédicace à Auguste lui-même (*Épîtres II, 1*).
- **Pages :** 243 à 258
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 265
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812428432
- **ISBN :** 978-2-8124-2843-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0243](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0243)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/07/2014
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)