

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Stratégies auctoriales et éditoriales de dédicacesÉditions latines et grecques au milieu du xvi^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Pratiques latines de la dédicace](#)
[. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Mouren (Raphaële)
- **Abstract:** A territory shared between the printer and the author, the dedicatory epistle is attached to the text it accompanies with each new edition. The choice of the author just as much as the choice of the editor may correspond to a great number of strategies. Like a gazette the dedication also informs the republic of letters about the current affairs of the publishing house.
- **Pages:** 561 to 578
- **Collection:** [Encounters](#), n° 265
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812428432
- **ISBN:** 978-2-8124-2843-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0561](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0561)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-07-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)