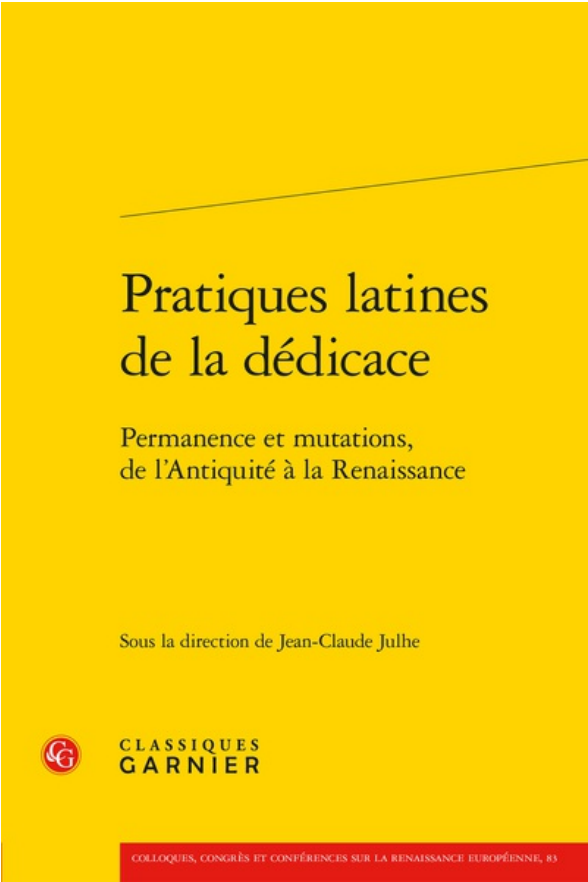


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Offrandes poétiques Les figures de destinataires dans la poésie grecque duiiii^e s. av. J.-C.

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Pratiques latines de la dédicace](#)
[. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Prioux (Évelyne)
- **Abstract:** This contribution studies the forms of dedication in Alexandrian poetry, particularly in Callimachus. In the *Victoria* and the *Coma Berenices*, the poet depicts more than once the offering of a votive gift, which suggests that the religious dedication of an object heralds that of the poem to an Alexandrian queen.
- **Pages:** 93 to 115
- **Collection:** [Encounters](#), n° 265
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812428432
- **ISBN:** 978-2-8124-2843-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0093](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-07-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)