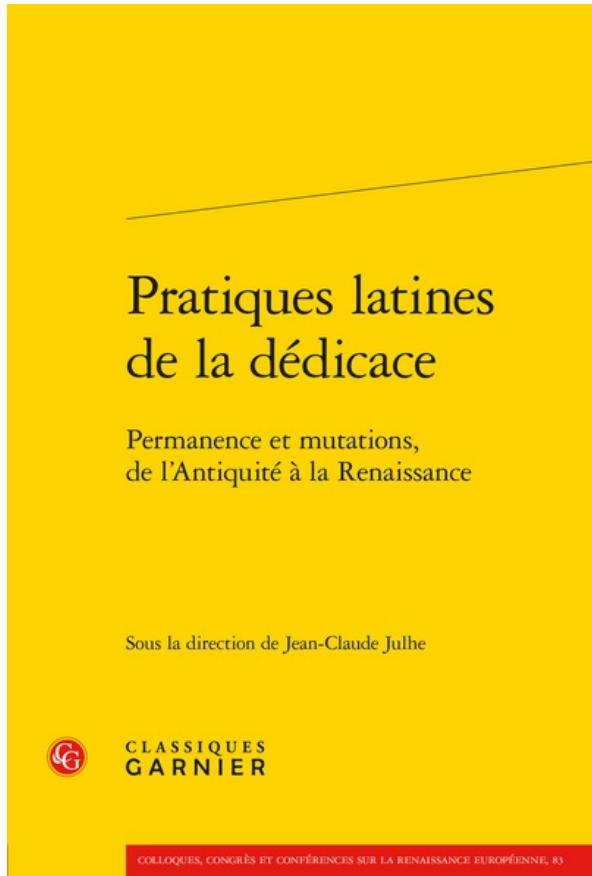


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Pratiques latines de la dédicace Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Julhe (Jean-Claude)
- **Résumé :** Le mot *dédicace*, qui désigne l'hommage qu'un écrivain fait de son livre à celui dont il inscrit le nom sur la première page, vient du latin *dedicatio*, qui désignait la cérémonie par laquelle on consacrait un objet à une divinité. Ce volume s'interroge sur les enjeux pratiques et esthétiques d'une telle étymologie.
- **Nombre de pages :** 683
- **Parution :** 12/06/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 265
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812428418
- **ISBN :** 978-2-8124-2841-8
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/07/2014
- **Langues :** Français, Anglais, Italien
- **Mots-clés :** Antiquité, dédicace, histoire du livre, humanisme, littérature grecque, littérature latine, Moyen Âge, Renaissance
- [Afficher en ligne](#)