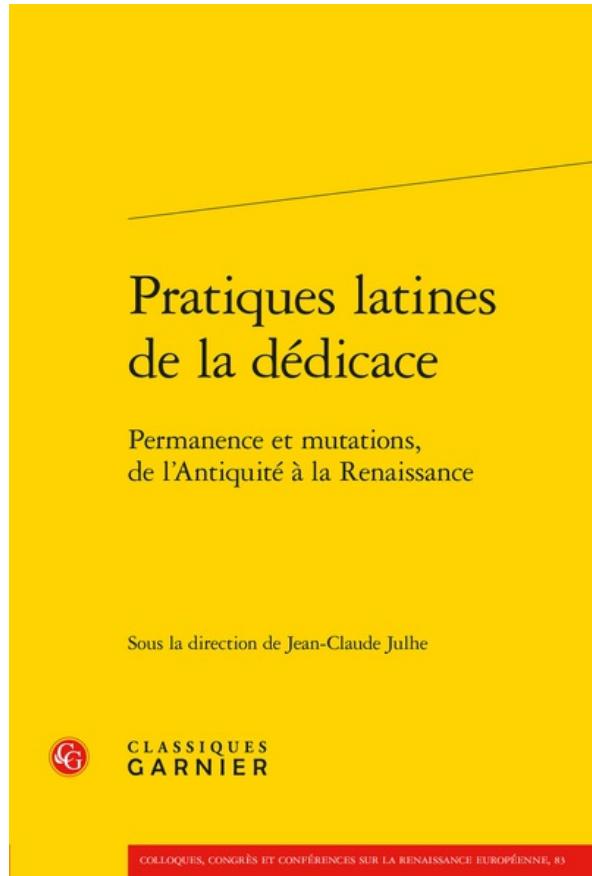


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Destinataire et sphragis dans la poésie grecque archaïque Théognis et Kyrnos

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Pratiques latines de la dédicace](#)
[. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Hunzinger (Christine)
- **Résumé :** Deux élégies de Théognis adressées à Kyrnos affirment le pouvoir que détient l'œuvre pour perpétuer le nom du locuteur et de son destinataire ; puis suggèrent la possibilité d'une dissonance ou d'une exclusion permettant la définition d'un public spécifique.
- **Pages :** 63 à 92
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 265
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812428432
- **ISBN :** 978-2-8124-2843-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)