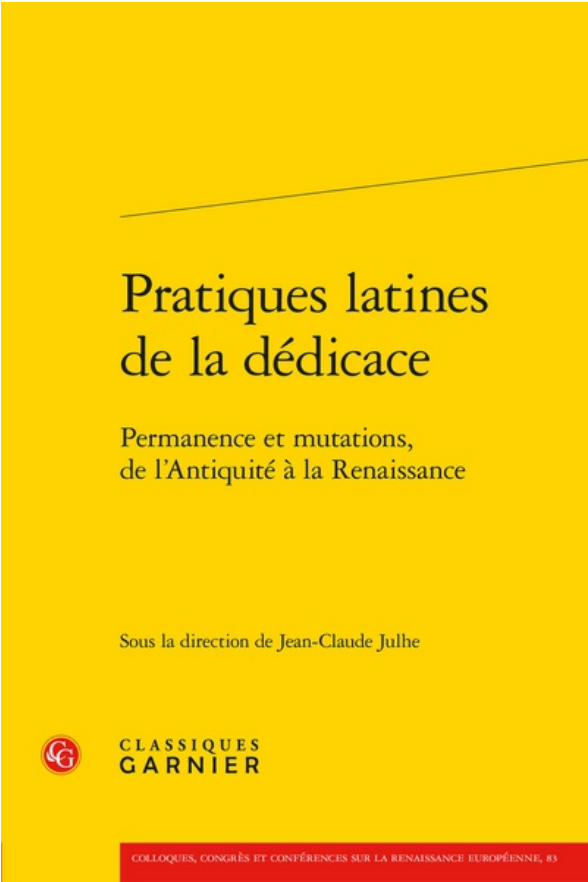


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Dédi(cac)er l'obscène L'exemple des *Priapées*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Pratiques latines de la dédicace](#)
[. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Chappuis Sandoz (Laure)
- **Abstract:** In the *Carmina Priapea* introductory pieces remind us of the dedications of Catullus or Martial and votive poems to the phallic god resort to the hellenistic form of the epigram. The purpose is to show how literature, sacredness and obscenity are closely linked.
- **Pages:** 281 to 302
- **Collection:** [Encounters](#), n° 265
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812428432
- **ISBN:** 978-2-8124-2843-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0281](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-07-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)