

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



## Pour un tombeau du poète Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly

- **Publication type:** Book
- **Author:** Bertrand (Mathilde)
- **Abstract:** This book shows that the novels of Barbey d'Aurevilly can be read as a prosaic and profane parody of the great romantic dream of the metaphysical epic, like a tomb for the poet and for poetry.
- **Number of pages:** 636
- **Parution:** 01-04-2012
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 20
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403484
- **ISBN:** 978-2-8124-0348-4
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4362-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4362-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-23-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, romantisme, symbolisme, roman, épopée, poème en prose
- [Display online](#)