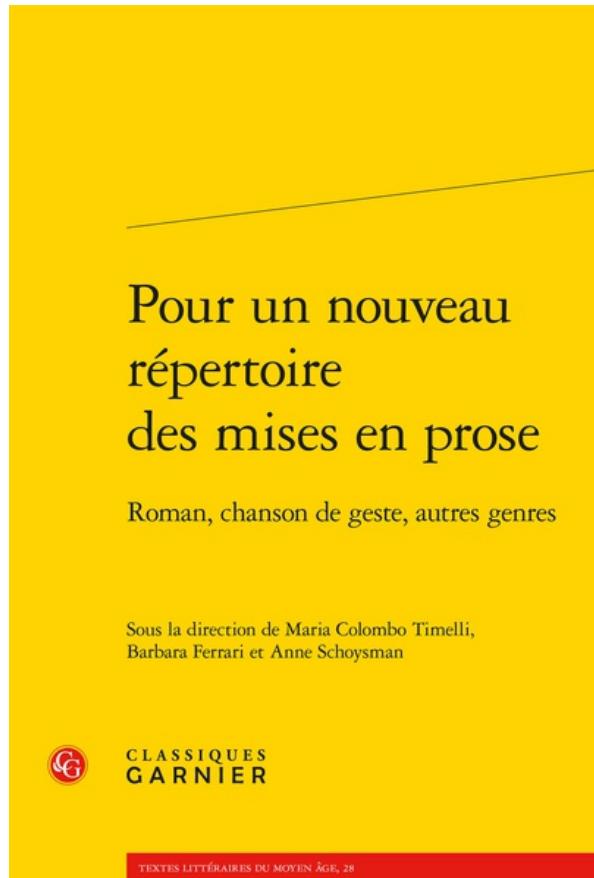


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Textes littéraires du Moyen Âge](#)



## Pour un nouveau répertoire des mises en prose

Roman, chanson de geste, autres genres

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne)
- **Résumé :** Outre des études de cas sur les mises en prose, cet ouvrage étudie des genres non considérés par G. Doutrepont (récits brefs, hagiographie, matières troyenne, ovidienne, rolandienne) et offre des approches variées (tradition textuelle, histoire de l'édition, lexicographie, rapport texte-image dans les manuscrits).
- **Nombre de pages :** 387
- **Parution :** 28/07/2014
- **Collection :** [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 28
- **Série :** Mises en prose, n° 3
- **Thème CLIL :** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812417276
- **ISBN :** 978-2-8124-1727-6
- **ISSN :** 2108-9825
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-1729-0](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-1729-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du Moyen Âge, mises en prose, manuscrits, incunables, imprimés anciens (xvie siècle), réception de la littérature médiévale, ancien français, moyen français
- [Afficher en ligne](#)